

# Alexander Palm

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY / STEREO-3D FILM CONSULTANT

## VITA

- Geboren 1970, Abitur 1990
- 2011 3D-Dokumentarfilm „Verloren im Raum“, Regie Kemal Görgülü
- 2011 Senior Stereographer und DoP für 3D-Masterpieces Live
- 2010 2<sup>nd</sup> Unit DoP für „Simon and the Oaks“, Regie Lisa Ohlin
- 2010 2<sup>nd</sup> Unit DoP für „Yoko“, Regie Franziska Buch
- 2009 2<sup>nd</sup> Unit DoP für „The American“ (G.Clooney), Regie Anton Corbijn
- 2009 2<sup>nd</sup> Unit DoP für „Unsere Farm in Irland“, ZDF, Regie Karola Meeder
- 2009 Kurzfilm in stereoskopischen 3D „Sewer Survivor“, Regie Peter Spans
- 2008 2<sup>nd</sup> Unit DoP für internat. Kinofilm „The Countess“, Regie Julie Delpy
- seit 2008 DoP für Werbung in stereoskopischen 3D
- 2006 Kurzfilm „Die Lüge“, Regie Herbert Fehrmann, 12 min
- 2006 Kurzfilm „Nichts“, Regie Jan Frehse, 15 min
- 2006-2007 2<sup>nd</sup> Unit DoP für „Notruf Hafenkante“, ZDF
- 2006-2007 auch Seminarleiter Kamera / Universität Wuppertal
- seit 2005 auch in Doppelfunktion als Regie-Kameramann für Werbefilmproduktionen tätig
- 2005 Kurzfilm „Der perfekte Plan“, Regie Jan Frehse, 12 min
- 2004 Kurzfilm „angekommen“, Regie Stefan Bühling, 14min
- 2003-2008 2<sup>nd</sup> Unit DoP für „Hallo Robbie“, ZDF
- 2003 Kurzfilm „Biolators“, Regie Andreas Pohr, 12min
- 2002-2011 lichtsetzender Kameramann für Werbefilm Produktionen

# Alexander Palm

DOP / STEREO-3D FILM CONSULTANT

ab 2001 auch als Kameramann tätig:

- Kurzfilm „Die letzte Ehre“, Regie Herbert Fehrmann, 12min
- Imagefilm „Siemens - Next Generation Internet“, Regie Peter Ladkani
- seit 2000 auch 2<sup>nd</sup> Unit Kameramann und Camera Operator:  
Fernsehen, Werbung, Spielfilm, Musik-Clips
- seit 1996 - 2004 1.Kamera-Assistent in Werbung, Fernsehen. Spielfilm, Musik-Clips
- 1994 Aufnahme in den Bundesverband Kamera als 2.Kamera-Assistent
- 1991 - 1996 Arbeit als Videooperator und Materialassistent bei verschiedenen Fernsehserien, Filmen und zahlreichen Werbungen
- Diverse Praktika:  
Filmproduktion, Kamerawerkstatt, Werbefotografie, Weiterbildung in Fachseminaren

# Alexander Palm

DOP / STEREO-3D FILM CONSULTANT

## Auszeichnungen

**WorldFest Houston International Film Festival 2011, Bronze Remi Award**  
Imagefilm *Arbeiter-Samariter-Bund - Generationen inspirieren Generationen*

**Malta International Short Film Festival 2009, Best Cinematography Award**  
Short *The Lie*

**Cannes Lions International Advertising Festival 2008, Shortlist**  
Commercial *VARTA - Flashlights*

**WorldFest Houston International Film Festival 2008, Silver Remi Award**  
Short *The Lie*

**International Advertising Award New York 2007, Bronze World Medal**  
Commercial *Nivea Sun The Smell of Summer*

**International Advertising Award New York 2007, Finalist Certificate**  
Commercial *Sense of Silence Silent Night, Holy Night*

**London International Award 2006, Finalist**  
Commercial *EA Sports - Stop Holland*

**PLATFORMAVIDEO Film Festival Athens 2006, Shortlist**  
Short *Nichts*

**Mini Webclipcontest 2006, Shortlist**  
Commercial *Mini Checkmate Das Coming Out*

**Mini Webclipcontest 2006, Shortlist**  
Commercial *Mini Park Lane "Zeig mir deine Schuhe"*

**Filmund50 Wettbewerb 2005, Shortlist**  
Short *Frei Haus*

**OpenEyes Filmfestival Marburg 2005, Winner**  
Short *angekommen.*

**International Filmfestival Houston 2001, Silver Award**  
Imagefilm *Siemens - Next Generation Internet*